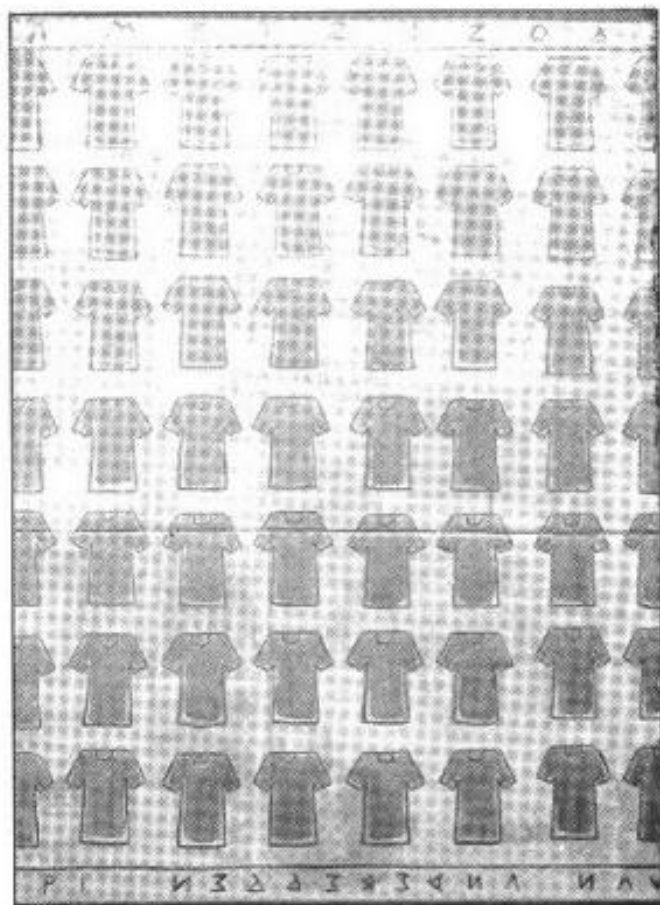




OBRA de Juan Andereggen.

Juan Andereggen - Pinturas

Se encuentran en exposición una serie de pinturas del artista plástico **Juan Andereggen**, en la Recova "Personal-Espacio de Arte", de calle 25 de Mayo y Juan de Garay en nuestra ciudad.

Entendiendo por estilo la manera en que un artista enfrenta el desafío que implica la creación artística resolviendo las hipótesis que desde su interior se generan, podríamos afirmar, con alguna pequeña reticencia, que **Andereggen** tiene una definida actitud frente a la expresión

del arte plástico, que se perfila como unívoca. Su percepción se aproxima al concepto construido por íconos, al arte plástico que es reticente a la sensorialidad del color y a la turgencia de las formas. Una acabada planimetría define sus piezas en las que las formas se reiteran secuencialmente, despojadas, hasta la desnudez, de tintas y matices que enuncian conceptos que refieren ineludiblemente a la condición sociocultural del hombre del común. Con sigilo y por el entresijo **Andereggen** hace una pintura de ideas. La autocontrolada materia pictórica, apenas el acento de la materia **retaceada** de su magma corpóreo, define por contraste las formas con economía de detalles. Sus pinturas transitan por el límite dentro de sus proposiciones. Un marcado rigor caracteriza su accionar, no se permite deslices a fin de capturar simpatías.

Dice su verdad y desde allí no se desplaza. Apela a la reflexión sobre la condición humana con una mirada escéptica. Pintura reticente, sin el gran efecto cromático o formal, discurre casi entre susurros sin perder potencia expresiva, marcando obstinadamente su decir.

La despersonalización de la masividad, la reiteración descarnada transforman a los seres humanos en grises siluetas; en apenas reiterado envoltorio, producto de una mecanizada tecnología. Lo diferente, lo distinto, lo contestatario, apenas marcado es tachado, enjaulado.

Se espera que esta voz diferente no se permita desfallecer, reiterando su personal discurso. Al margen de los detalles, lo diferente enriquece.